

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI

I. Na ocenę z muzyki wpływa:

- aktywne uczestnictwo w lekcji
- stosunek do przedmiotu
- wysiłek ucznia i wyraźnie okazywana chęć zdobywania wiedzy
- umiejętność wykorzystania wiedzy teoretycznej w praktyce
- znajomość utworów muzycznych objętych programem nauczania
- prowadzenie zeszytu nutowego i odrabianie prac domowych

II. Ocenie podlega (formy sprawdzania umiejętności uczniów):

- opanowanie obowiązkowych pieśni
- znajomość elementarnych wiadomości z teorii i historii muzyki
- uczestnictwo w wydarzeniach i zajęciach muzycznych pozalekcyjnych
- kartkówki lub odpowiedzi ustne
- twórczość własna (m.in. śpiew, gra na instrumentach muzycznych, tworzenie własnych kompozycji muzycznych)

III. Uczeń ma prawo:

- być nieprzygotowany do lekcji dwa razy w półroczu - każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje uwagą wpisaną do dziennika.
- podjąć próbę poprawy pracy pisemnej, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały.
- poprawić ocenę z gry na instrumencie, śpiewu, tańca lub innej aktywności muzycznej, na najbliższej lekcji.

Przy ocenianiu ucznia ze śpiewu brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka: jego możliwości słuchowo-głosowe, poczucie rytmu, dykcja oraz prawidłowa postawa podczas wykonywania utworu. Brak słuchu muzycznego czy poczucia rytmu nie dyskwalifikują dziecka w ocenie ze śpiewu.

W przypadku niedyspozycji głosowych, takich jak np. mutacja głosu u chłopców czy problemy zdrowotne u dzieci, uczeń jest zwolniony z obowiązku śpiewania utworu i ogranicza się jedynie do starannej recytacji lub rytmizacji tekstu.

Dodatkowe oceny mogą otrzymać uczniowie biorący aktywny udział w uroczystościach i apelach szkolnych, imprezach pozaszkolnych, ewentualnie dzieci uczęszczające na zajęcia muzyczne w ogniskach i szkołach muzycznych (wówczas prezentują one swe umiejętności na forum klasy lub szkoły).

KRYTERIA OCENIANIA I ZASADY WYSTAWIENIA OCENY SEMESTRALNEJ I ROCZNEJ

Oceny pracy dokonuje się według skali od 1 do 6. Dla poszczególnych ocen przyjęto następujące kryteria, które uczeń powinien spełnić podczas realizacji nauczania przedmiotu muzyki:

• *Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:*

- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pod względem muzycznym pieśni jedno i dwugłosowe
- potrafi odczytać głosem melodie oparte na poznanych skalach;
- potrafi rozpoznawać i określać style muzyczne;
- ma wiedzę z historii muzyki, wykraczającą poza program nauczania;
- rozpoznaje brzmienia instrumentów, rodzaje zespołów wykonawczych;
- umie określić formę, budowę, fakturę poznanych utworów;
- rozpoznaje utwory z poznanej literatury muzycznej (obowiązkowej i nadobowiązkowej)
- rozpoznaje polskie tańce ludowe oraz folklor innych narodów;
- osiąga sukcesy w konkursach, przeglądach, festiwalach muzycznych lub posiada inne porównywalne osiągnięcia.
- aktywnie uczestniczy w imprezach organizowanych przez szkołę

• *Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:*

- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jedno- i dwugłosowe;
- potrafi tworzyć proste akompaniamenty melodyczno – rytmiczne do poznanych piosenek;
- rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej;
- opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania;
- rozpoznaje podstawowe instrumenty muzyczne;
- rozpoznaje formy muzyczne;
- rozpoznaje polskie tańce ludowe i umie powtórzyć ich charakterystyczny rytm.

3. *Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:*

- potrafi z pomocą nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe;
- potrafi odczytać przy pomocy nut proste tematy melodyczno – rytmiczne;
- rozpoznaje niektóre utwory z literatury obowiązkowej;
- opanował podstawową wiedzę z historii muzyki;
- rozpoznaje niektóre instrumenty muzyczne;
- rozpoznaje polskie tańce ludowe.

4. *Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:*

- potrafi z pomocą nauczyciela zaśpiewać kilka pieśni, utrzymując rytm;
- opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki;
- rozpoznaje niektóre motywy muzyczne z twórczości słynnych kompozytorów;
- rozpoznaje brzmienia niektórych instrumentów muzycznych;
- rozpoznaje niektóre tańce ludowe.

5. *Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:*

- potrafi, korzystając z pomocy nauczyciela, zaśpiewać kilka łatwych piosenek;
- potrafi głosem powtórzyć kilka prostych wzorów melodycznych;
- opanował w ograniczonym zakresie wiedzę z historii muzyki;
- wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem i niechętnie uczestniczy w zajęciach;
- nie przygotowuje się do zajęć;

6. *Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:*

- pomimo starań nauczyciela nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności na lekcjach muzyki oraz nie wykazuje chęci poprawienia ocen częściowych;
- nie opanował żadnych wiadomości z literatury muzycznej;
- nie potrafi, nawet z pomocą nauczyciela zaśpiewać żadnej piosenki;
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu;
- nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania.

Uczeń ma prawo odwołać się od decyzji nauczyciela dotyczącej końcowej oceny klasyfikacyjnej. Procedura jest zgodna ze statutem szkoły.

Kryteria dodatkowe:

Uczeń może uzyskać dodatkową ocenę z muzyki, gdy spełnia wymogi dotyczące jego uczestnictwa i zaangażowania w lekcji i życiu artystycznym szkoły.

Przyjęto następujące zadania:

- ocenie podlega aktywność ucznia na lekcji za co może otrzymać (+) plus
- uzyskanie trzech plusów (+) jest jednoznaczne z oceną celującą(6)
- uczeń może być zwolniony z pracy domowej, jeśli dzień, w którym odbywa się lekcja muzyki, jest pierwszym dniem jego powrotu po chorobie do szkoły.
- w przypadku powrotu do szkoły po dłuższej nieobecności uczeń ma obowiązek nadrobienia zaległości w przeciągu dwóch kolejnych tygodni.